

2ème leçon: L 'U. R. S. S. de Staline

Intro: Histoire de la Russie, de 1917 à 1921

Les deux révolutions de 17:

- Que se passe-t-il en Russie, en 1917 et pourquoi?

Abdication du tsar

Prise du pouvoir par **Bolcheviks**

- Qui est Lénine?

Le chef des Bolcheviks

- Quelle est l' idée principale des **communistes** ou **bolcheviks**?

Partage des richesses = mise en **commun**



La mise en place du communisme:

Texte:

- Quelles sont donc les deux mesures prises par Lénine et les communistes, dès leur arrivée au pouvoir?

Paix avec l'Allemagne

Partage des terres

Cours:

- Quelle réaction suscitent ces décrets communistes, chez les Alliés et parmi la population riche de Russie?

Haine → guerre civile

- Quelles décisions prennent alors les communistes*?
- Qui gagne la guerre civile?
Les bolcheviks.

6 Les grands décrets

• Le décret sur la paix

« Le gouvernement ouvrier et paysan issu de la révolution invite tous les peuples en guerre et leurs gouvernements à engager immédiatement des pourparlers en vue d'une paix démocratique sans annexion et sans indemnité. »

• Le décret sur la terre

« La grande propriété foncière est abolie immédiatement sans aucune indemnité. Les domaines des grands propriétaires fonciers, des nobles, de l'Église passent à la disposition des soviets de paysans. »

26 octobre - 8 novembre 1917.

= supprimée

1. Les bolcheviks doivent alors faire face au soulèvement armé des partisans de l'ancien régime, les Russes blancs, soutenus par les puissances européennes hostiles à la « paix séparée » et à la révolution russe → guerre civile

2. Face à la montée des difficultés, les bolcheviks créent le communisme de guerre : ils nationalisent l'industrie et le commerce, réquisitionnent les surplus des paysans pour alimenter les villes, interdisent l'opposition et poursuivent les opposants, organisent l'Armée rouge. En 1921, ils l'emportent, mais le pays est ravagé.

Intro: Histoire de la Russie, de 1917 à 1921: *(fin)*

- En 1917, les Bolcheviks ou communistes et leur chef Lénine prennent le pouvoir, arrêtent la guerre et distribuent les terres aux paysans.
- Une guerre civile oppose, de 18 à 21, les Russes blancs (tsaristes) et les Bolcheviks (ou communistes).
- Pour gagner cette guerre, les Bolcheviks :
 - réquisitionnent tout
 - nationalisent l'industrie et le commerce (= plus de propriété privée; c'est l'Etat qui possède tout!)

1.Les débuts de l 'U. R. S. S.:

A.Une naissance difficile:

Doc 3 p 43

L'URSS : l'Union des Républiques socialistes soviétiques. Né en 1922, il s'agit d'un État fédéral.



— frontiere de l'URSS MOSCOU capitale de l'URSS République de Russie autres républiques slaves républiques du Caucase républiques musulmanes

3 L'URSS : les Républiques fédérées

A. Une naissance difficile:

- En 1922, Lénine crée l 'U. R. S. S. (Union des Républiques Socialistes Soviétiques), afin de souder les différentes nationalités du pays.

Pourquoi parle-t-on d 'une « naissance difficile »?

Rappelez-vous l 'état de la Russie, en 1921, à la fin de la guerre civile...

La N. E. P.

Zèle = motivation
Prolétariat = peuple

- Quelle est la situation de la Russie en 1921? Elle est désastreuse.
- Pourquoi les paysans ne veulent-ils plus travailler? Comment peut-on leur redonner envie?

Parce qu'on leur prend tout; en ne leur faisant plus payer qu'un impôt et en leur laissant les surplus.

- Quelle erreur a commis Lénine, concernant le commerce et l'industrialisation? Pourquoi les industriels et les commerçants ne travaillaient-ils plus comme avant?

Il est allé trop loin dans la nationalisation; les industriels et les commerçants ne sont plus motivés, car leurs usines et leurs commerces ne leur appartiennent plus.

- Comment appelle-t-on la nouvelle politique économique de Lénine? Quel en est le principe de base?

NEP; retour à plus de liberté en économie.

1 « Revenir quelque peu sur nos pas... »

« Les faits sont là. La Russie est menacée de famine¹. Tout le système du communisme de guerre est entré en collision avec les intérêts de la paysannerie. Le cultivateur peut et doit travailler avec zèle, dans son propre intérêt, car on ne lui prendra plus tous ses excédents, mais seulement un impôt qu'il faudra, autant que possible, fixer d'avance. L'essentiel, c'est que le petit cultivateur sort stimulé. Nous nous sommes aussi trop avancés dans la nationalisation du commerce et de l'industrie, dans le blocage des échanges locaux. Est-il possible de rétablir dans une certaine mesure la liberté du commerce ? Oui, c'est possible. C'est une question de mesure. Nous pouvons revenir quelque peu sur nos pas sans détruire pour cela la dictature du prolétariat. »

D'après Lénine, *Rapport au X^e Congrès du PC*, mars 1921.

1. La famine a fait au moins 2 millions de morts en 1921.

La NEP : la Nouvelle politique économique ; mise en œuvre en 1921, elle rétablit un secteur privé dans l'économie.

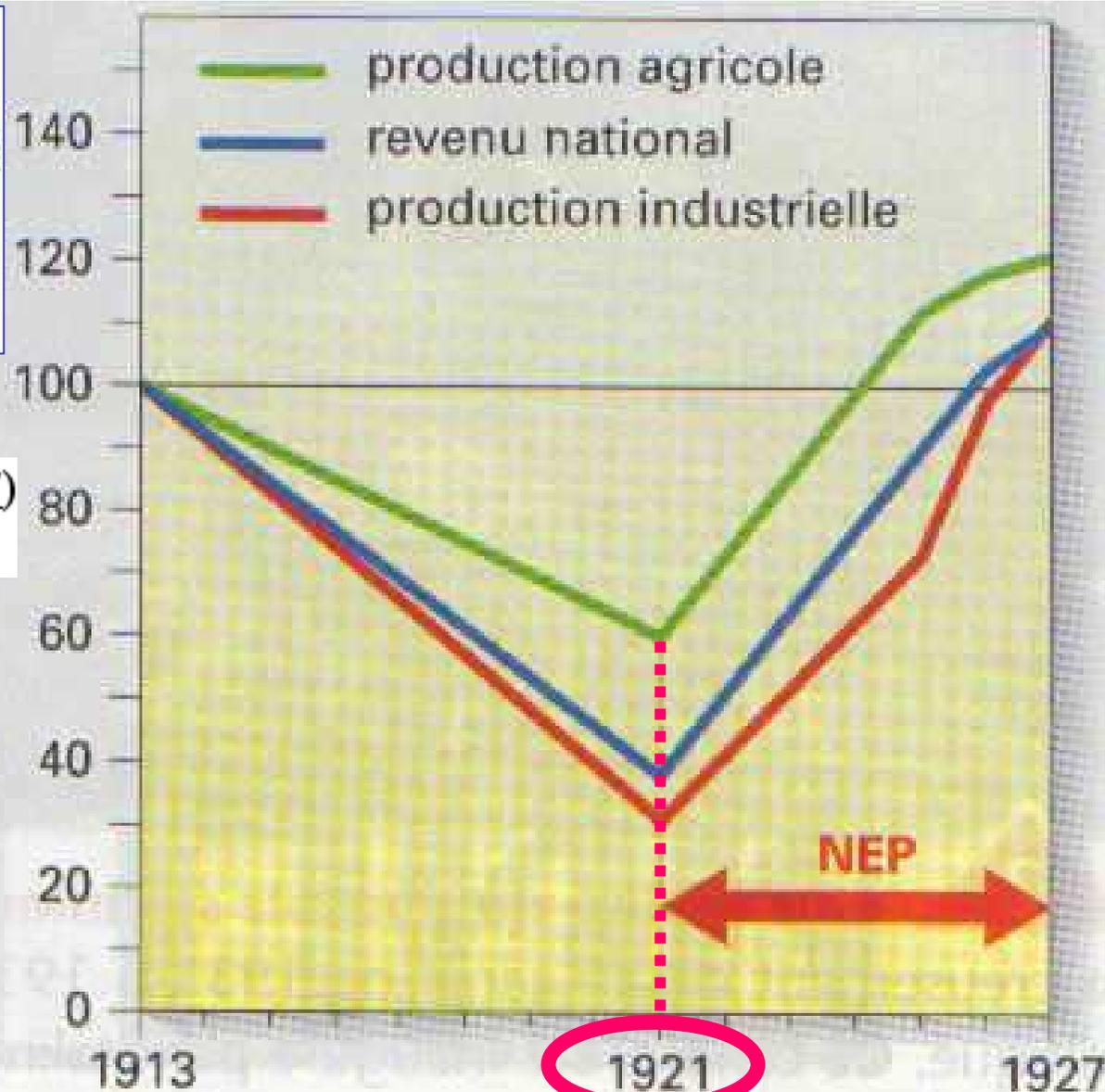
Comment ont évolué les productions agricoles et industrielles de la Russie, de 1913 à 1921? Que se passait-il alors, pour le pays?

Elles ont fortement **baissé**.

{ Guerre contre l'Allemagne (14-17)
{ Guerre civile (18-21)

Même question, après la NEP de 1921?

Elles ont fortement **augmenté**.



Les résultats de la NEP.

A. Une naissance difficile: *(suite)*

- Les réquisitions et la nationalisation ayant démotivé les industriels et paysans, Lénine instaure la **N. E. P.** (**Nouvelle **Politique **Economique**):
 - plus de réquisitions, mais un simple impôt
 - autorisation des entreprises et des commerces **privés**.****
- Grâce à la N. E. P., les résultats économiques de l'U. R. S. S., dans l'agriculture et l'industrie, s'améliorent.

B. L'ascension de Staline:

Doc 4 p 43

La succession de Lénine:

- Lénine meurt en 1924.
S'opposent, pour sa succession
Trotski et Staline...

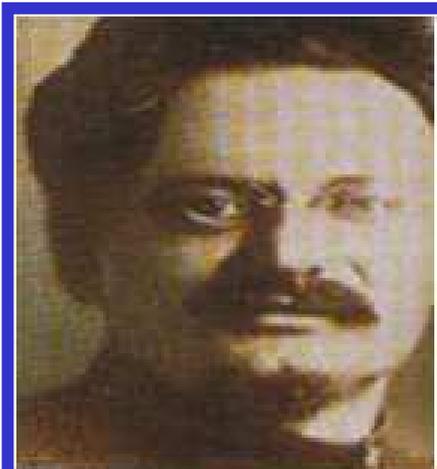


STALINE
(1879-1953)

Rallié aux idées de Lénine, il devient un militant bolchevik et il est à plusieurs reprises arrêté et déporté en Sibérie ; mais il finit toujours par s'évader. Il prend alors le surnom de Staline (« l'homme d'acier »).

(...)

Il est élu ensuite Secrétaire général du parti communiste, poste qui lui confère un grand pouvoir. Il joue le premier rôle après la mort de Lénine, et se montre plus proche des militants du Parti que son rival Trotski, et plus modéré, estimant qu'il vaut mieux consolider la révolution en Russie plutôt que de favoriser la révolution mondiale. Il devient le vrai maître du pays après avoir chassé Trotski du Parti en 1927.



Trotski (1879-1940)

B. L'ascension de Staline: *(fin)*

- A la mort de Lénine en 24, Staline et Trotski s'opposent pour sa succession, c'est finalement Staline qui l'emporte et devient le chef incontesté de l'U. R. S. S.

Par quelles décisions va-t-il se démarquer de Lénine ?

L'abandon de la NEP

- Quel inconvenient social a la NEP?
- Est-ce conforme à l'idéal communiste?

Le tournant de 1929

1. La NEP a permis de retrouver le niveau de production d'avant-guerre, mais sont réapparues une minorité de paysans aisés dans les campagnes (les koulaks), et une bourgeoisie de petits patrons dans les villes (les nepmen), ce qui heurte l'idéal communiste d'une société sans inégalité.

Réapparition d'une minorités de riches

NON

- Quelle décision prend donc Staline, en 29, par rapport à la NEP? Que décide-t-il de faire, à la place?

2. En 1929, Staline abandonne donc la NEP. De 1929 à 1934, l'État **collectivise** l'agriculture (doc. 1) et **nationalise** totalement l'industrie et le commerce.

Staline abandonne la NEP

Il collectivise ou nationalise tous les moyens de production: terres, usines, commerces.

?

La collectivisation : la mise en commun des moyens de production (terres, usines...) et d'échange (chemin de fer...).

2.La collectivisation de l'économie:

A.L'abandon de la N. E. P.:

- La N. E. P. aboutit à l'apparition de nouveaux riches (koulaks et nepmen); or, c'est contraire à l'idéal communiste = tous égaux en U. R. S. S. !
- Staline abandonne donc la N. E. P. en 1929 et change de politique... Il collectivise (= nationalise) toute l'économie = terres, usines et commerces sont de nouveau la propriété de l'Etat (comme en 18-21).

La collectivisation dans les campagnes:

Schémas:

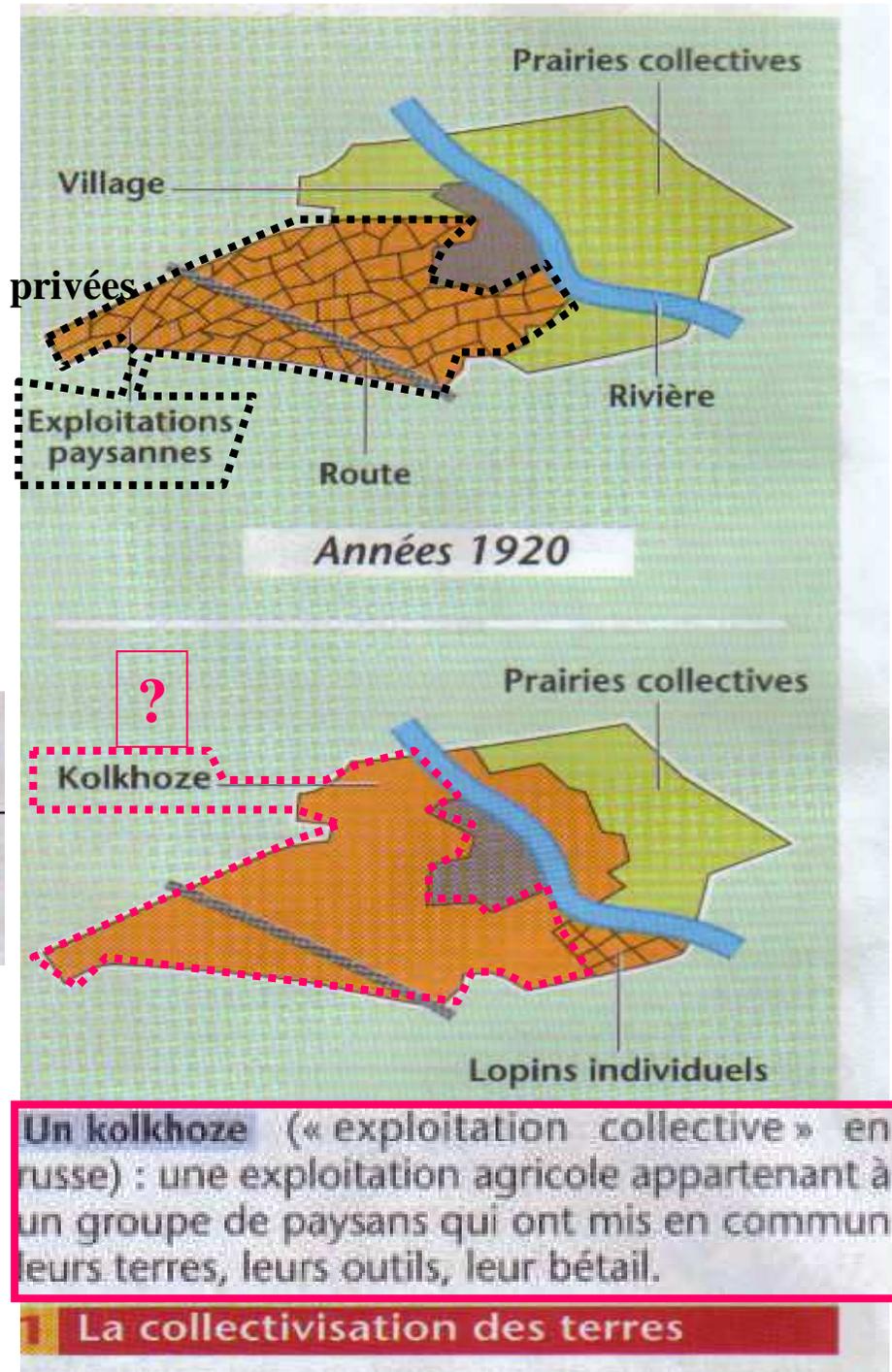
- Quelles différences y-a-t 'il entre les années 20 et les années 30? **Avant: exploitations privées**
- Qu'est-ce qu'un **kolkhoze**? **Après: kolkhoze***

Texte (en bas):

- Expliquez précisément la collectivisation des terres...

La collectivisation des campagnes

1. Staline oblige les paysans à se regrouper en de vastes exploitations collectives, les kolkhozes. Le kolkhoze fournit une partie de sa production à l'État, le reste étant partagé entre les paysans en fonction du travail fourni par chacun



Les réactions à la collectivisation des terres:

Texte:

- A l'annonce de la collectivisation, comment réagissent les paysans russes? Pourquoi?

Ils préfèrent tuer leurs bêtes.

Parce que **ce n'est plus à eux.**

- Qu'est-ce qu'un koulak?
Koulak = paysan riche
- Pourquoi Razmiotinov, le chef bolchevik, s'en prend-t-il à Damaskov?

Parce qu'il ne doit plus y avoir de paysans riches...

Tous doivent être égaux!

3 Une collectivisation forcée

Voici comment réagissent les paysans à la collectivisation de leurs terres et de leur cheptel.

« Chaque nuit, tout le monde abattait, et l'on abattait tout : bœufs, moutons, porcs, même les vaches. Celliers et hangars regorgeaient de viande. Il courait des bruits sinistres : "Faut abattre, c'est plus à nous !" "Abattez vite : on va tout confisquer !" Et l'on abattait. On s'empiffrait. Au dîner, dans les isbas, les tables ployaient sous le rôti et le bouilli, les mentons dégoulinèrent de graisse (...).

**RAZMIOTINOV est un chef bolchevik
DAMASKOV est un koulak...**

Razmiotinov débarqua avec son groupe chez Damaskov au moment du déjeuner. Toute la famille était attablée. "Citoyen, on t'expulse de chez toi, avec confiscation de tes biens et de ton cheptel." Damaskov jeta sa cuillère et se leva :

– Pourquoi on me fait ça ?
– On t'anéantit comme classe.
– J'ai bien livré ma part de récolte.
– Ça n'a rien à voir.
– Pourquoi alors qu'on me chasse de chez moi et qu'on me confisque ? C'est pas dans la loi ! C'est du pillage que vous faites !" »

Mikhaïl Choukhov, *Terres défrichées*, Gallimard, 1932.

B. Une agriculture collectivisée:

Docs 1 p 44 et 3 p 45

- Les paysans sont obligés de mettre en commun leurs terres et leur bétail, à l'intérieur d'immenses exploitations collectives appelées **kolkhozes**.
- Les paysans, qui y sont très hostiles, ne peuvent résister , ils sont exécutés ou déportés.

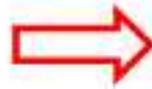
C. La priorité donnée à l'industrie:

Docs 4 et 6 p 45

L'industrialisation de l'URSS:

- Quels types d'industrie sont privilegiés? Pourquoi à votre avis?

Industries { lourdes
de biens d'équipement



↑ ↑ **développement du pays**

1. C'est l'industrie qui est la **priorité économique** du gouvernement. Les revenus tirés de l'agriculture sont essentiellement investis dans l'**industrie lourde** (sidérurgie...) et de **biens d'équipement** (machines-outils, camions, trains...).

- Comment s'appelle l'ouvrier modèle de l'URSS? Pour quel motif?

STAKHANOV

Il a extrait **14 fois +** de charbon que demandé...

- Quel est le but du gouvernement?

Inciter les ouvriers de l'URSS à travailler + !

- Est-ce un véritable exploit*?
Comment appelle-t-on le fait de chercher, à tout prix, à convaincre les gens de quelque chose?

NON

Propagande

On sait aujourd'hui qu'il s'agissait d'un faux exploit: Stakhanov était aidé dans son travail par deux autres mineurs. Son exemple a été largement utilisé par la propagande communiste.



5 Le mineur Stakhanov, modèle du travailleur soviétique.

En 1935, le mineur Alexei Stakhanov aurait abattu, seul et en une journée, quatorze fois plus de charbon que ce que le plan lui imposait. La méthode de Stakhanov est donnée en exemple aux autres ouvriers sous le nom de stakhanovisme. Il explique ici sa méthode.

C.La priorité donnée à l'industrie:

- Le but essentiel à atteindre est de développer l'industrie, qui est, elle aussi, nationalisée.
- On encourage les ouvriers à produire toujours plus, en mettant en valeur l'exemple d'un ouvrier-modèle, Stakhanov = le stakhanovisme.
- Les objectifs à atteindre, en terme de productions, sont fixés pour les cinq années à venir, dans un plan quinquennal.

Un plan quinquennal : un plan qui fixe pour cinq ans les objectifs à atteindre en matière de production.

3. Une société entièrement contrôlée:

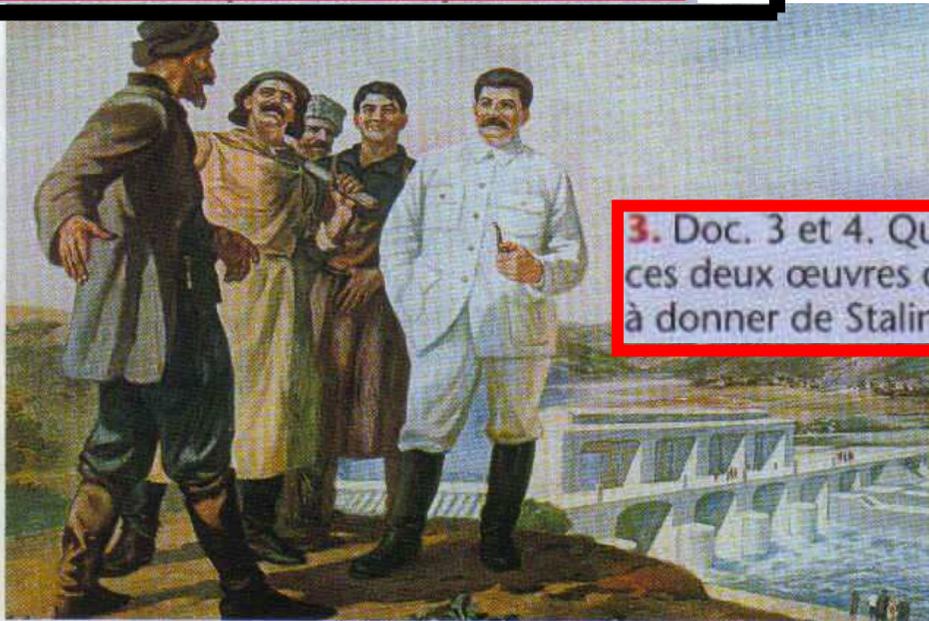
A. La propagande: dossier pp 48-49

2. « Ô, Grand Staline »

« Ô Grand Staline, ô chef des peuples,
Toi qui fais naître l'homme
Toi qui fécondes la terre
Toi qui rajeunis les siècles
Toi qui fais fleurir le printemps
Toi qui fait vibrer les cordes musicales
Tu es la fleur de mon printemps
Un soleil reflété par des millions
de cœurs humains. »

Rashimov, poème publié
dans la *Pravda*, 28 août 1936.

2. Doc. 2. À quoi est comparé Staline ?



4. Le bâtisseur du pays

(Tableau de I. M. Toidze, 1935).
Staline devant la nouvelle centrale hydroélectrique de Ryon, en 1935.

3. Doc. 3 et 4. Quelle image ces deux œuvres cherchent-elles à donner de Staline ?



3. Le « petit père des peuples »

(Affiche soviétique, 1950)
« Merci à notre cher Staline pour notre enfance heureuse. »

A. La propagande:

Un régime de mensonge et de terreur

1. Les médias (radio, journaux), les artistes, les écoles et les universités, tous contrôlés par l'État, font de la propagande : ils célèbrent le « génial » Staline, la supériorité du socialisme stalinien sur tout autre système et promettent un « avenir radieux » ; Staline organise ainsi autour de lui un culte de la personnalité et donne à la population une image mensongère de la réalité soviétique.

Un culte de la personnalité : l'ensemble de rites pratiqués autour d'une personne, assimilée à une divinité.

- Tous les médias (radio, presse, affiches...) glorifient le communisme et surtout Staline, qui devient un être exceptionnel, admiré, voire divinisé: on aboutit à un culte de la personnalité. Alors que la réalité est terrible...

La terreur stalinienne (1):

Voca:

Motion de fidélité: signe de soutien

NKVD: police politique

- Est-ce que tous les participants sont d'accord pour la motion de fidélité à Staline? **Oui**
- Qu'est-ce que le NKVD? Pourquoi les gens n'osent-ils pas arrêter d'applaudir?
La police secrète
Ils ont peur d'être emprisonnés
- Qu'arrive-t-il au directeur de la fabrique? Pourquoi?
Il est arrêté
Car il a cessé d'applaudir en premier!
- En quoi ce document témoigne-t-il de la terreur stalinienne, en URSS?
On est **obligé** d'adorer Staline
La **menace du NKVD** est permanente

5 Terreur et culte de la personnalité

« À la fin de la conférence, adoption d'une motion de fidélité au camarade Staline. Bien entendu, tous se lèvent. Des "applaudissements frénétiques se transformant en ovation", éclatent dans la petite salle. Pendant trois, quatre, cinq minutes, ils persistent dans leur frénésie et continuent à se transformer en ovation. Mais déjà, les mains commencent à faire mal. Mais déjà, les bras s'engourdissent à force d'être levés. Mais déjà les hommes d'un certain âge s'essoufflent... Cependant, qui osera s'arrêter? Car dans cette salle, parmi ceux qui sont debout et qui applaudissent, il y a des membres du NKVD¹; et ils surveillent qui cessera le premier!... Et, dans cette petite salle perdue, les applaudissements se prolongent pendant six minutes, sept minutes, huit minutes... À la onzième minute, le directeur de la fabrique de papier prend un air effaré et s'assied à sa place. Ô miracle, où est passé l'indescriptible et irrésistible enthousiasme général? Tous s'arrêtent comme un seul homme... La nuit même, le directeur de la fabrique est arrêté. On n'a pas de mal à lui coller dix ans pour un autre motif. Mais après la signature du procès verbal de l'instruction, le commissaire lui rappelle: "Et ne soyez jamais le premier à vous arrêter d'applaudir." »

Alexandre Soljenitsyne, *L'Archipel du goulag*,
Le Seuil, 1974.



Que font ces détenus?
 Ils creusent un canal.

Dans quelles conditions?
 Grand froid et peu de matériel.

Qu'est-ce que le Goulag?
 La direction des camps
 de prisonniers politiques

Qu'ont donc fait ces gens?
 Ce sont des **opposants** { à Staline
 au communisme



4 Détenus du Goulag au travail (1933)

Ils creusent le canal qui doit relier la mer Blanche à la mer Baltique.

Le Goulag (mot russe) : Direction générale des camps qui administre les camps de travail où sont enfermés les opposants.

B. Une population terrorisée:

Docs 1, 4 et 5 pp 46-47

- La police secrète, le N. K. V. D., mate toutes les oppositions, par la déportation dans les camps du Goulag ou par l 'assassinat massif.
- Des millions de koulaks ou de Nepmen sont aussi éliminés.
- ...

3. Après 1934, Staline décide d'éliminer les membres du Parti qui le gênent. Plusieurs vagues de purges sanglantes se succèdent. Elles culminent de 1936 à 1938, lors des procès de Moscou, où les vieux bolcheviks, les compagnons de Lénine, les chefs de l'Armée rouge passent en jugement sous des accusations fantaisistes (espionnage, trahison, sabotage) et sont souvent condamnés à mort (doc. 1). En 1939, le parti est entièrement sous l'emprise de Staline. Le régime est **totalitaire**.



- Comment Staline se débarrasse-t-il de ces derniers concurrents, en URSS? **Il organise des purges sanglantes.**
- Comment désigne-t-on ce type de régime politique? Expliquez...
Un régime totalitaire.

Un régime totalitaire : un régime qui, par un ensemble de pratiques (propagande, encadrement, répression...), cherche à obtenir une adhésion totale de la population.

B. Une population terrorisée:

(fin)

- Staline élimine même d'anciens camarades communistes, lors des Procès de Moscou (1936-38).

Conclusion:

Pour devenir maître absolu de l'U. R. S. S., Staline a mis en place un régime totalitaire = système où tout est fait (propagande, peur, embrigadement des gens...) pour que la population soutienne entièrement le régime et son chef (= en U. R. S. S., le communisme et Staline).

Ajout: le cinéma d'EISENSTEIN

■ Sergei Mikhaïlovitch **Eisenstein** (1898-1948) est né à Riga, dans une famille bourgeoise. En 1917, il s'engage dans l'Armée rouge. À la fin de la guerre civile, il devient décorateur et metteur en scène de théâtre. Son premier film, *La Grève*, le rend célèbre. Il a alors 26 ans.

Le principal héros d'Eisenstein, c'est **le peuple**, et l'objectif du cinéaste est avant tout de provoquer chez le spectateur des émotions intenses qui lui feront détester le régime tsariste et **approuver la révolution et le régime communiste.**



4. Une esthétique audacieuse

- « Je ne fais pas du cinéma œil, je fais du cinéma poing. » Eisenstein conçoit ses films comme un montage d'images qui doivent impressionner le spectateur.
- Eisenstein multiplie les **cadrages audacieux** dans le but de frapper le spectateur :
 - la vue en plongée, quand la caméra filme le sujet en-dessous d'elle ;
 - la vue en contre-plongée, quand la caméra filme le sujet placée au-dessus d'elle ;
 - le gros plan, c'est-à-dire la vision très rapprochée du sujet.

